

**E**u amava os velhos tempos do preto-e-branco e penso neles com muita nostalgia. E eu ainda acredito que o desenvolvimento normal de um fotógrafo deveria ir do preto-e-branco para a cor. Deveríamos ser capazes de fazer bem os dois [tipos de fotografia; cor e pb - n.t.], da mesma forma que os pintores ainda aprendem a desenhar e pintar. No início eu queria ser pintor - a fotografia veio muito mais tarde, e por causa de uma série de circunstâncias estranhas.

Hoje eu fico muito feliz que as coisas tenham acontecido como aconteceram. Nós vivemos em um mundo tão fascinante, onde o velho e o novo ainda existem lado a lado. Ver um mundo mudar tão rápido na sua frente e ser capaz de reagir a essas mudanças visualmente requer uma câmera.

Deixe-me concluir com algumas palavras em relação à velha questão sobre se fotografia é arte ou não-arte. Eu nunca entendi essa questão. Se a pintura, a música e a escultura são artes, então mesmo um pintor ruim, um músico ruim ou um escultor ruim devem ser artistas. Mas um grande fotógrafo não? É o meio [ou mídia-n.t.] ou a mensagem que estão em questão?

A pura definição da palavra “arte” é hoje em dia muito vaga para quebrar a mente ou o coração de alguém. Vamos tirar umas férias dessa palavra. Vamos trabalhar da melhor forma que pudermos, e tudo cairá por si só na categoria em for colocada no futuro. Pessoalmente, eu não acredito mais tanto assim no valor de uma única fotografia. Eu não fotografo especificamente para a parede [não fotografo para galerias ou museus - n.t.]. Competir com o pintor não é exatamente o nosso destino; nós estamos a caminho de falar a nossa própria linguagem. Com ela, nós teremos de criar nossa própria literatura. Você terá de decidir sozinho que tipo de trabalhos você quer criar. Reportagens à partir de fatos, dissertações, poemas - você quer falar ou cantar? Há praticamente possibilidades por demais. A fotografia está em uma proporção direta com os nossos tempos: múltipla, rápida, instantânea. Por que é ela tão fácil, será mais difícil. Desde que podemos fotografar praticamente qualquer coisa, nós estamos novamente em um novo começo. Há uma explosão fotográfica no mundo. É a profissão do glamour. Todos fotografam, Todos podem copiar modas ou estilos ...

Somente uma visão - isso é o que é preciso ter.